

CURRICULUM VITAE DI ENRICO NEGRO

Nato a Vercelli il 28-10-80

Residente a Saluggia (VC)

13040

via Rivetta 27

Telefono +39 3394849299

Email: enriconegro80@libero.it

www.enriconegro.com



Nel Luglio 2005 si diploma col massimo dei voti sotto la guida del professor Gilberto Martini, docente di tromba presso l'Istituto Musicale "Leone Sinigaglia" di Chivasso (To). Frequenta quindi il biennio sperimentale dedicandosi maggiormente allo studio della tromba naturale ossia della tromba antica relativa al periodo barocco, presso il conservatorio di Novara sotto la guida del maestro Gabriele Cassone.

Nel Luglio 2000 3° premio, e nel Luglio 2013 1° premio al concorso internazionale "Rovere d'oro" di S. Bartolomeo al mare. Nel Febbraio 2005, 2006 e 2007 vince l'audizione per la "Holstein music orchestra" di Amburgo. Nel 2005, scelto come giovane talento a rappresentare l'Italia, partecipa al "Concorso Europeo Lions" a Stoccarda. Nell'Ottobre 2006, terzo premio al concorso internazionale "Città di Chieri" (To) e secondo premio al "Concorso nazionale dei Conservatori d'Italia". Nel novembre 2006 partecipa al concorso internazionale "Maurice André" di Parigi, dove gli viene conferita una menzione speciale di merito. Nel Dicembre 2006, terzo premio al concorso internazionale "Città di Porcia", in Italia. Nel 2008 terzo premio concorso internazionale "Santa Fiora". Nel Maggio 2009, primo premio al concorso internazionale "Aymavilles".

Vince l'audizione alla Scala di Milano, nell'orchestra "Haydn" di Bolzano, nell'orchestra "sinfonica del Friuli Venezia Giulia", 3 volte al teatro Regio di Torino, 3 volte all'"Arena di Verona". Nel 2016 risulta idoneo alla graduatoria di istituto del Conservatorio Statale "G.Verdi" di Torino per la cattedra di Tromba.

Lavora stabilmente come tromba di fila presso il Teatro Regio di Torino. Ha collaborato inoltre con l'orchestra sinfonica nazionale della Rai, "La Scala" di Milano, l'orchestra "F.J.Haydn" di Bolzano, l'"Arena di Verona". In qualità di prima tromba con il Teatro "La Fenice" di Venezia, con la fondazione "Arturo Toscanini" di Parma, l'orchestra lirico-sinfonica de' "I Pomeriggi Musicali" di Milano, l'orchestra sinfonica del "Friuli Venezia Giulia" di Udine, e con la Fondazione Orchestra e Coro Sinfonico "Giuseppe Verdi" di Milano.

Ha collaborato con direttori d'orchestra come C. Eschenbach, C. Hogwood, K. Nagano, Y. Sado D. Oren, L. Maazel, R.F. De Burgos, T. Netopil, G. Nosedà, L. Jia, L. Foster, V. Gergiev, D.Barenboim e R. Muti.

Ha tenuto concerti con jazzisti di fama internazionale e collabora dal 2003 con Carlo Actisdato con il quale ha già partecipato a diversi festival in Europa, Africa, Asia e America Latina nelle due formazioni "Musique Vivante" e "Actis Furioso".

Ha collaborato con Ennio Morricone (IT), L.E. Bacalov (RA), M. Midori (J), Angelo Branduardi (IT), i Fichi d'India (IT), Tony Servillo (IT), Arturo Brachetti (IT), Alessandro Preziosi (IT), gli Avion Travel (IT), Lella Costa (IT), Antonio Catalano (IT), Matteo Brancaleoni (IT), Stefano Bollani (IT), Ronald Romm (USA), Enrico Rava (IT), Paolo Fresu (IT), e cantautori come Arsen Dedic (HR), Tosca (IT), Willie Peyote (IT), Edoardo De Angelis (IT), Brina Vogeljik (SLO).